

٤١٤  
د. ك

دليل الطالبين، تأليف الكرمي، مرعي بن يوسف - ١٣٣٠ هـ  
كتب سنة ١٢٨٠ هـ

٢٦ ق ١٦ س ٢٢٢ × ١٦٥ سم

نسخة جيدة، خطها نسخ حسن، بأولها فرائد.

٦٥٥٣

الأعلام ٨٨: ٨ بروكلمان ٤٨٤: ٢ الديلم ٤٩٧: ٢

١- النحو، اللغة العربية أ- المؤلف ب- تاريخ

النسخ

Copyright © King Saud University

١٢-٨-٤-٤-٤

٧-١٢٢٢٢



المملكة العربية السعودية



Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

عمادة شؤون المكتبات

UNIVERSITY LIBRARIES

الرقم : NO. ....

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم : ٦٥٥٢ - في ٧/١٢٢٣  
العنوان : ربيع الطالبي  
المؤلف : الكرمي، مرعي - يوسف - ١٠٢٢  
تاريخ النسخ : ٢٨٠ هـ  
اسم الناشر :  
عدد الأوراق : ٦-٢  
ملاحظات :  
-----  
-----

Copyright © King Saud University



دخول في حلك مستحبه  
اسمها

٦٥٥٢

فان نظم القصة الذليل ابوالفتوح محمد خليل مبادي  
العلوم التي ينبغي لمن اراد الخوض في اي علم كان ان يعرفها فقال  
يلزم من في اي علم مبادي تقديم عشر من المبادي  
بحفظها من اول الشروع معرفة احد مع الموضوع

دليل الطالبين **تأليف** فائدة وغاية مع الشرح وواضح وسبب وصحة  
العالم العلامة والعلامة **رأى الاستاذ زين الدين الشرف** فلك عن كنهه في  
الفهامة الشيخ فقه علم النسخ العلم المستخرج بالمقاييس المستنبطه  
من استقراء كلام العرب الموصلة الى معرفة اجزائه التي  
تتلف منها وهذا الذي زيد على فيه جميع العلوم العربية واما  
ثم المصري علم اقسام الصرف فهو علم باصول وهو يعرف بها احوال  
او احوال الكلام اعرابا وبنا وموضوع الكلمات العربية لان  
يجتنب فيها غم الحركات والكلمات الاعرابية والبنائية

وفانته معرفة صواب الكلام من خطاها وغايتها الاستفاد من علمها في كل ما يتعلق وكل ما يتعلق  
محمد صلي الله عليه وسلم والهداية الى الحق في الدرس واسلمة النحو وحسن خاتمة الاستعمال  
مع ان كل علم كذا في محو اي مقصود كما حضرت فروج الاصل في الفقه وان كان كل علم  
فقرنا في مخطوطها اي مفهومها والعرب تطلق اسم الجنس على نوع من غير انوعه  
تفطير لا يلا نهجن كل كقولهم للكعبة بيت الله مع ان البيوت كلها لله والعمود  
للطيب لتفانته وواصفه ابوالاورد والول وهوا خذ اول اعطى على ابيه ارباب  
رضي الله عنه وسبب وصفه ان بنته قالت له يا ابي ما احسن اسماء برفع احسن وجو  
اسما فقال لها اظن انما مستغفركم كخورها فقاتل انما السحب من حسناتها فقال  
قول ما احسن اسماء بنصب احسن والسما وقل غير ذلك وحكي انه فرض كفاية  
لان معرفة العلوم الشرعية متوقفة على معرفة ومالا يتم الواجب المطلق الا به  
فهو واجب بوجوب دونه الواجب واستنباده من كل علم وكل علم واجب في فضل  
فيه كلام النبي صلي الله عليه وسلم لانه سيد العرب وبيان شرفه ان له دلائل موفقة  
الله وسنة رسول الله صلي الله عليه وسلم وادله على علمه ص



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي رفع من خفض جناحه ونصب نفسه للطالين والصلوة  
والسلام على أفصح الناس لفظاً وأعزأباً وقولاً وكلمة وكلاماً مبين واحسنهم  
اسماً وفعلماً وصفة ووصفاً ومعرفة وكنية وعلماً ولقباً وتمييزاً وحالاً  
وخاتم النبیین والمرسلين وعلى آله واصحابه الذين رفعوا الفاعل  
ونصبوا المفعول وخفضوا المضاف فصاحة منهم وسجية لهم كيف  
لا وقد فازوا بصحبة افضل الخلق اجمعين صلى الله عليه وعليهم  
ما عرّب معرب قام زيد وعمر و انطلق بكر وبشر وامثل امرؤ ونرجس  
وما دامت السموات والارضين امثا بعد فقد قال اهل العلم النحوي  
علم مستنبط بالقياس والاستقراء من كتاب الله تعالى والكلام الفصيح  
ومعرفة فرض كفاية ويقال اول من وضع ابوالاسود باشارة علي  
كرم الله وجهه علمه الاسم والفعل والحرف وشياً من الاعراب وقال  
له اخ هذه النحوي بالاسود شتم الخولفة يطلق على القصد والمقدار  
والجهة والمثل والنوع والبعض واصطلاحاً علم باصول يعرف  
بها احوال او اخر الكلام اعراباً وبناءً وموضوعه الكلمات العربية

وفائدة

وفائدة الاحتراز عن الخطأ في اللسان والاستعانة تعالى فهم معاني كلام  
الله ورسوله ومخاطبة العرب بعضهم لبعض والطريق المؤدية الى  
تحصيل هذا العلم معرفة الاسم منه كالكمة والكلام والاسم والفعل والحرف  
والاعراب والبناء والنكرة والمعرفة والمرفوع والمنصوب والمجنوم والنتاج  
والعامل باب الكلمة والكلام بفتح الكاف وكسر اللام افصح من  
فتح الكاف وكسرها مع اسكان اللام وهي لغة تقال للجمل المفيدة واصطلاحاً  
قول مفرد والقول هو اللفظ الموضوع على معنى واللفظ هو الصوت المشتمل  
على بعض الحروف الهجائية تحقيقاً او تقديرًا والصوت عرض يخرج من  
داخل الرية مع النفس مستطياً مستملاً بانقطاع مقطع من مقاطع  
المخلق واللسان والشفقين والمفرد ما لا يدل جزؤه على جزء ومعناه  
كزيد وقياسه المركب وهو ما دل جزؤه على جزء ومعناه كغلام زيد والمفرد  
اربعة اطلاقات فتارة يراد به ما قابل المركب كما هنا وكما في باب العلم  
وتارة يراد به ما قابل المعرب بالحروف وجمع التفسير وذلك في باب  
الاعراب وتارة يراد به ما قابل المضاف وشبهه وذلك في باب لا  
والمنادى وتارة يراد به ما قابل الجملة وشبهها وذلك في باب المبتدئ



والجذر فصل والكلام لغة عبارة عن القول وما كان مكتفيا بنفسه  
واصطلاحاً لفظ مفيد واجزاء الكلام التي يتركب منها ثلاثة اسم  
وفعل وحرف فيتركب من اسمين كزيد قائم ومن فعل واسم كقام  
زيد ومن الثلاث كان يقوم زيد واما الكلام فهو ما تركب من ثلاث  
كلمات فالكثير اذا دام لم يفيد فهو اخفى من الكلام باشتراط التركيب  
من الثلاث واعلم منه بعدم اشتراط الفائدة والكلام عكسه باب  
الاسم والفعل والحرف الاسم لغة ما دل على معنى واصطلاحاً كلمة  
دلت على معنى في نفسها غير مقترنة بزمان وضعاً وعلامته اما ان تكون  
من اوله مثل حروف الجر وحروف النداء واداة التعريف واما من اخره مثل  
تفوين التكمين والتكثير والعوض والمقابلة وباء النسب والثنائية والجمع  
واما من جملته مثل التصغير والتكثير والاضمار واما من معناه مثل  
كونه خبراً او محذراً عنه او فاعلاً او مفعولاً او منفعولاً وحكمه الاعراب  
ما لم يشبه الحرف فيبنى وهو على ثلاثة اقسام مظهر ومضمر ومبهم فالمظهر  
ما دل بظاهره واعرابه على المعنى المراد به كزيد والمضمر ما كنى به عن  
الظاهر اختصاراً كانا وانت والمبهم كهد او هذه فصلاً

والفعل

والفعل لغة الحدث واصطلاحاً كلمة دلت على معنى في نفسها واقترنت  
بزمن وضماً وهو ثلاثة اقسام ماض ومضارع وامر فالماضي ما دل على  
حدث وزمان انقضى وعلامته ان يقبل تاء التاء نيث الساكنة وحكمه  
البناء على الفتح لفظاً كقام او تقدير ان اتصل به ضمير رفع متحرك او واو  
جماعة كضربت وضربوا والمضارع ما دل وضعاً على حدث وزمان  
غير منقضي حاض كان او مستقبلاً وعلامته ان يقبل لم والسين وسوف  
وحكمه الاعراب ما لم يتصل به نون النسوة فيبنى على السكون او تباشير  
نون التوكيد الخفيفة او الثقيلة فيبنى على الفتح والامر ما دل على حدث  
في زمن مستقبل فقط وعلامته ان يدل على الطلب بالصيغة مع قبول  
ياء المؤنثة المخاطبة وحكمه البناء على ما يجزم به مضارعه لو كان معرباً ففصل  
والحرف لغة طرف الشيء واصطلاحاً كلمت دلت على معنى في غيرها لا في نفسها  
وعلامته ان لا يقبل شياء من علامات الاسماء والافعال وحكمه البناء  
مطلقاً وهو ثلاثة اقسام مختص بالاسماء فيعمل فيها الجر كمن والى ومختص  
بالافعال فيعمل فيها الجزم كلم ولما ومشارك فلا يعمل كهل وبل وانما  
علت ما وان ولا النافيات لعارض الحمل على ليس ومن العرب من يملأ



على الاصل وانما لم تعمل هاء التنبيه وال معرفة مع اختصاصها بالاسماء  
ولا قد والسين وسوف مع اختصاصهن بالفعل لتزيلهن منزلة الجزء من  
مدخولهن وجزء الشيء لا يعمل فيه وانما لم تعمل ان واخواتها واحرف  
الذات الجزل لانها اشبهت بالفعل وانما علمت لن النصب دون الجزم حملا  
على لا النافية للجنس لانها بمنهاها وبعضهم يحزم بها كقوله فلن يجل  
للعينين بعدك منظر باب الاعراب والبناء الاعراب  
لغة البيان والتفسير والتحسين واصطلاحا على القول بانه لفظي اثر  
ظاهرا ومقدري عليه العامل في اخر الكلمة او ما نزل منزلته وعلى القول  
بانه معنوي تغييرا واخر الكلام لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او  
تقديرا وانواعا اربعة رفع ونصب في اسم وفعل وخفض في اسم وجزم  
في فعل ففصل والبناء لغة وضع شيء على شيء على صفة يراد  
بها الثبوت واصطلاحا على القول بانه لفظي ما جبي به للبيان مقتضى  
العامل من شبه الاعراب من حركة او حرف او سكوت او حذف وليس  
حكاية ولا نقلا ولا اتباعا ولا تخلصا من سكونين وعلى القول بانه معنوي  
لزوم اخر الكلمة حالة واحدة لغير عامل وانواعا اربعة ضم وكسر  
في اسم وحرف وفتح وسكون في الكلام الثلاث باب المعرب والمبني

او نزل منزلة كالاسماء المحذورة  
اعرابها نحو يدوم

قال به مطر في الفية في هذا البناء ووجه  
لزوم اخر الكلمة حركة او سكونا او حرفا

المعرب

المعرب من الاسماء ما سلم من مشابهة الحرف فان كان صحيحا لآخر كزيد  
او مشبها للصحيح كدلو وظبي فظرة فيه الحركات الثلاث وان كان معتلا  
بالالف كالفتى قدرت فيه الثلاث للتقدير وسمي مقصورا وهو كل اسم  
معرب اخر الف لازمة وان كان مضافا لياء المتكلم كغلامي قدرت فيه  
الثلاث ايضا لاشتغال المحل بحركة المناسية وهو كل اسم اضيف لياء  
المتكلم وليس مشن ولا مجموعا جمع سلامة لمذكر ولا مقصورا ولا ناقصا  
وان كان معتلا بالياء كالقاضي قدرت فيه الضمة والكسرة للثقل وظرة  
الفتحة للخفة وسمي منقوصا وهو كل اسم معرب اخر ياء لازمة قبلها  
كسرة والمعرب من الافعال الفعل المضارع بشرطه فان كان  
صحيحا لآخر لم يرب جزم بالسكون وظرة فيه الضمة والفتحة وان كان معتلا  
بالالف كخشي قدرت فيه للتقدير وان كان معتلا بالواو والياء كيدعو  
ويرمي قدرت فيه الضمة فقط للثقل وظرة الفتحة للخفة ويجازم  
يحذف حرف العلة مطلقا ففصل والمبني من الاسماء ما شبه الحرف  
في الوضع او المعنى او الاستعمال او الافتقار او الالهال او اللفظ فالشبه  
الوضعي ان يكون الاسم موضوعا في الاصل على حرف او حرفين كالضمائر

المعرب



ولا يرد نحن لانه فزاد ر فالحق بالاعم الغلب والشبه المعنوي ان يتضمن  
الاسم معنى من معاني الحروف كاسماء الشروط والاستفهام وكذا اسما  
الاشارة وانما اعربت اي وذان وتان على قول لمعارضه الشبه بالاضافة  
والتشبيه اللتين من خواص لاسماء والشبه الاستمرالي ان يكون الاسم  
نايبا عن الفاعل الفعل ولا يباشر بالفاعل كاسماء الافعال فاشبهت  
الحرف في كونها عاملة غير معمولة والشبه الافتقاري ان يكون الاسم  
لازم لاقتدار الى جملة يتم بها معناه كالاسماء الموصولة واعرب اللذان  
واللذان على قول لما تقدم والشبه الالهي ان يكون الاسم مشبها بالحرف  
في كونه غير عامل وغير معمول كواثل الستور واسماء الهباء وكذا الاسماء  
قبل التركيب على قول والشبه اللفظي ان يكون الاسم مشبها بالحرف  
في لفظه كعلمي الاسمية وكلا بمعنى حقا والكاف بمعنى مثل باب  
علامات الاعراب الاصل في المعرب ان يعرب بالحركات ثم في المرفوع  
ان يرفع بالضمة وفي المنصوب ان ينصب بالفتحة وفي المجرور ان يجرب بالكسرة  
وفي المجرور ان يجزم بالسكون وخرج عن الاصل سبعة ابواب الاولى  
مالا ينصرف فيجر بالفتحة نحو مساجد ومصاييح وصحرا وخبلى وابراهيم

واحمد وعمر وعثمان وبعلي بك وفاطمة وطاحنة وزينب وسكرات  
وابيض واخر فان اضيف او دخلت الى حرة بالكسرة على الاصل  
الثاني ما جمع بالفاء وتاء مزيدتين كهنات وسجيدات فينصب  
بالكسرة والحق به اولات وكذا ما سمي به منه كاذرعان وعرفان بالفتحة  
وتركة واعرابه اعراب مالا ينصرف الثالث الاسماء الخمسة وهي ابوك  
واخوك وصوك وفوك وذومال فترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر  
بالياء بشرط ان تكون مفردة مكبرة مضافة لغير ياء المتكلم وان  
يخلو الفهم من الميم والافصح في الهمزة اعرابه بالحركات الرابع المشي فرفع  
بالالف وينصب ويجر بالياء والحق به كلا وكلتا مع المضمر واثنان واشتات  
مطلقا وكذا ما سمي به منه كزيدان علما ويجوز فيه ايضا اعراب مالا  
ينصرف للعلمية وزيادة الالف والنون الخامس جمع المذكر السالم  
فيرفع بالواو وينصب ويجر بالياء والحق به اولو وعشرون واخوانه  
وعائلون واهلون وارصون وسننون وبنون وكذا ما سمي به منه  
كعليون وزيدون ويجوز فيه ايضا ان تلزمه الياء او الواو ويعرب  
بحركات على النون منونة وان تلزمه الواو وتفتح النون وبعضهم يجري





بنين وسنين مجرى عليين فيعرب بالحركات منونة السادسة  
الامثلة الخمس وهي ينعلا ن وينعلون وتنعلون وتنعلين  
ترفع بالنون وتجرم وتنصب بحذفها السابع الفعل المضارع  
المعقل الآخر فيجرم بحذف آخره والماصل ان الضمت ينوب عنها  
ثلاثة الواو والالف والنون والفتحة ينوب عنها اربعة الالف  
والكسرة والياء وحذف النون والكسرة ينوب عنها الباء والفتحة والسكون  
ينوب عنه الحذف باب احكام الفعل المضارع حكم المضارع اذا  
جرم من ناصب وجازم الرفع لفظا او نقدا براء او محلا ونواصبه  
كذلك اربعة لن مطلقا ومعناها في المستقبل وكى المصدرية  
وهي ما تقدمها اللام لفظا او نقدا براء الثالث اذن بشرط كونها  
مصدرة والفعل بعدها مستقبل ولم يفصل بينها وبين الفعل  
فاصل ولا يضر الفصل بالقسم ولا بلا النافية والفاء مع اجتماع  
الشروط لغة لبعض العرب وثلقاها البصريون بالقبول الرابع ان  
المصدرية فتعمل ظاهرة نحو ان يغفر لي ما لم تسبق بلفظ دال

على البنية فتعمل نحو علم ان سيكون افلا يرون ان لا يرجع فان  
سبقت ظن فوجها ن نحو وحسبوا ان لا تكون فتنة وتعمل مضرة واد  
ضماها اما حوازا او وجوبا فالجواز بعد الواو والفاء ثم واو واللام  
الحارة نحو ولئيب عبادة عني لولا لا ترفع معزفا رضىبه اني وقتابي  
سليكا ثم اعتقله او يرسل رسولا ليغفر لك الله والوجوب بعد كي التعليلة  
وهي التي لم تقدمها اللام وبعد لام الجرم وهي المسبوقه يكون منفي نحو ما كان  
الله ليغفرهم لم يكن الله ليغفر لهم وبعد حتي اذا كان الفعل بعدها  
مستقبلا نحو حتي يرجع حتي يقول الرسول وبعد واصالحة في موضعها  
الي او الا نحو لا لزمك او تعطين حتي لاقتلن الكافرا ويسلم والنهي  
بعد وفاء السببية او واو المعية في الاوجه جوبة الثانية وهي  
النفي والامر والهي والدعاء والاستفهام والعرض والتخصيص  
والتمني وزاد بعضهم الترجي نحو لا يقضى عليهم فيموتوا رحم  
من في الارض فيرحمك من في السماء ولا يدخل فيوسع عليك ربك  
رب اغثنى فأشكر هل لنا من شفعا فيسمعوا لنا الانعطينا



فتدعوك هذا كرمنا فنشكرك لبنتك تن علينا فيمن الله  
 الله عليك العلك تنظر البنا فينظر الله اليك وقد سمع النصيب  
 بعد الواف في خفة النفى والأمر والنهي والتمني والاستفهام وفاسه  
 النعويون في الباقي فان سقطت الفاء بعد الطلب بجميع انواعه  
 ولو بأسم الفعل وقصد الجزاء جزم الفعل نحو ارحمهم ولا تظلم نعم  
 وفل رب سلمني سلم فصل وجواز منه نوعان ما يجزم فعلاً واحداً  
 وهو أربعة لم وهي حرف لتفيحدث المضارع وقلبه ماضياً نحو لم يعم ولما  
 نحو لما يقض واللام في الأمر نحو لينفق وفي الدعاء نحو ليتقض علينا ربك  
 ولا في النهي نحو لا تشرك وفي الدعاء نحو لا تأخذنا وما يجزم فعلين  
 وهي ان مع ما عمل عليها من الاستأكمها ومن وما واوي ومن الطرفين  
 المكانية كأين واني وحيثا والزمانية كأبان ومتي واذا ما في احداً  
 القولين والاصح حرفيتها ولا فرق في كون الفعلية مضارعين ام مختلفين  
 نحو وان تغد وانقد ومها قد تم من الخبر وجبتم من كان يريد الأخر

نزدله في حقه

نزلله في حقه وما تفعلون بعلمه الله أي ما تدعوا فله الحسنى أي بانكروا  
 يدرككم الموت أي تجلس احبس حيثما تستقيم يدرك الله نجاحها ايمان  
 نؤمنك تأمن غيرنا متي تسال الكريم يعطك واذا ما قصد بكفك  
 والمشهور في كنفها عدم الجزم لعدم السماح خلافاً للمكوفين وفي  
 اذا انها لا تجزم الا في الشعر خاصة ويسمى الاول من الفعلين  
 شرطاً والثاني جواباً وجزاءً **باب** النكرة والمعرفة وما شاع  
 في جنس موصوف في الخارج تعدد كرجل او مقدر وجود تعدد فيه  
 كشمس والمعرفة ما وضع ليستعمل في معان وهي ستة الضمير فالمعلم  
 فاسم الإشارة فالوصول فالمعروف بالأدان والمضاف اليه واحد  
 منها فالضمير ما دلّ وضيقاً على متكلم او مخاطب او غائب وهو  
 قسمان مستتر وبازر فالمتستر ما ليس له صورة في اللفظ وهو  
 قسمان مستتر وجوباً او مستتر جوازاً فالمتستر جواً وجوباً ما لا يخلفه  
 الظاهر ولا يكون المستتر الامر فرعاً نحو اقوم ونقوم وانت تقوم وقم وقالا

الاسماء







ومشترك فالخاص الذي واللقى واللذان واللذان والذين والأولى  
واللائ واللائي والمشارك من وما واي واذا وفي لغة طي وذا  
بعد من او ما الاستفهاميتين وال في وصف صريح كالضارب  
والمضروب وجملة صلاتها اربعة مبتدا وخبر وفعل وفاعل  
وشرط وجن وظرف واسم الفاعل والمفعول مع ال ولا يظهر الفاعل  
معها في تشنية ولا جمع بل يكون مستترا والذي يظهر في اللفظ  
حرف الاسم كهذان الضاربان زيد وهو لاء المكبر موحى  
الخامس المرفق بالاذاة وهي ال يجامتها عند الخليل وسيبويه واللام  
وحدها عند الاخفش وهي اما عهدية تخوف في زجاجة الزجاجة  
وجاء القاضى واليوم اكملت لكم دينكم او جنسية نحو وجعلنا من  
الماء كل شي حي وخلق الانسان ضعيفا وزيد الرجل علما والمختار  
جواز نيابة ال عن الضير نحو فان الجنة هي الماء وى وبدأت بسم  
الله في النظم وعن الاسم الظاهر نحو وعلم ادم الاسماء كلها  
وقد تكون ال زائدة وموصولة واستفهامية كاللات والحارث  
والضارب وال فعلت السادس المضاف الى واحد مما ذكر

كفلامى

كفلامى وغلام زيد وهي في التعريف بحسب ما يضاف اليه الا المضاف  
الى الضير باب احكام الاسماء وهي اقامر فوعة او منصوبة  
او مجرورة لفظا او تقدير او محلا فالرفوعات سبعة الفاعل ونائبه  
والمبتدى وخبره واسم كان واخواتها وخبران واخواتها والتابع فالفاعل  
عبارة عن اسم صريح او مؤول به اسند اليه فعل او مؤول به مقدم عليه  
واقامنه اوقائما به نحو قام زيد وان تخشع قلوبهم ومختلف الوانه وعلم  
زيد ويرفعه الفعل واسم الفاعل كقامر واسم الفعل كهيئات الفتيق  
والمصدر نحو ولولا دفع الله الناس واسم المصدر نحو من قبله الرجل  
امرأة الوضوء وامثلة المبالغة نحو اضرب زيد والصفة  
المشبهة نحو زيد حسن وجهه واسم التفصيل نحو ما رايت رجلا  
احسن في عينه الكحل منه في عين زيد والظرف نحو ما عندك شئ  
والحج ورنحو اني الله شك فصل والفاعل قسما ظاهرا  
كامر ومضى اما متصل كضربت وضربنا وضربوا او منفصل نحو ما  
واف بعهدى انتما والاصل فيدان يلى عاملة كورث سليمان  
داود وقد يتاخر جوازا نحو ولقد جاء ال فرعون للنذر ووضو



نحو واذا ابتلى ابراهيم ربه وضربني زيد وقد يجب تاء خبر المفعول  
 كضربت زيدا وضرب موسى عيسى وقد يتقدم على العامل جوازا نحو  
 فنيها هدي وجوبا نحو ايا ما تدعوا ولا يلحق العامل علامة تشنية  
 ولا جمع بل يقال قام رجلان ورجال ونساء وتلحقه علامة التانيث  
 ان كان مؤنثا كقامت هند وقد يحذف العامل جوازا نحو قولك  
 زيد في جواب من قال من قام وجوبا اذا السماء انشقت وان امرأة  
 خافت باب نايب الفاعل وهو كل اسم حذف فاعله واقيم هو  
 مقامه وغير عامله بضم اوله مطلقا وكسرها قبل اخره في الماضي وتفتح  
 في المضارع نحو سرق المتاع ويقطع السارق فان لم يوجد المفعول به  
 قام مقامه المحرور والظرف المتمكن من الزمان والمكان والمصدر  
 المخصص نحو سيرت بزيد يومين فرسخين سيرا شديدا فيجوز ان  
 تقيم كلا منهما مقام الفاعل باب المبتدأ والخبر المبتدأ هو  
 الاسم الصريح والمؤول به المحرور عن العوامل اللفظية غير الزائدة  
 نحو زيد قائم وان تصوموا خير لكم وبحسبك درهم والخبر هو الاسم  
 المسند الى المبتدأ وهو قسمان ظاهر كها من وضربكنا وانت وهو

والخبر

بأن هذا المبتدأ يارب  
 كارب انما ذكره في  
 وجه من كقول الرازي  
 اما ما عمل على الله  
 فالبينة مشهور بل لا يشك

والخبر قسمان مفرد وغير مفرد فالمفرد هنا ما ليس جملة ولا شبهة  
 ولو كان مثني او جموعا كالزيدان قائمان والزيدون قائمون  
 وغير المفرد اربعة الفاعل مع فاعله كزيد قام والمبتدئ مع خبره كزيد  
 ابوه قائم والظرف كزيد عندك والمجرور كزيد في الدار ويحذف  
 بظرف المكان وبالمجرور عن الذات والمعنى نحو زيد عندك والخبر  
 لديك والمؤمن في الجنة والقيم له وبظرف الزمان عن المعنى فقط  
 نحو الصوم عند فصل والاصل في الخبر التاء خيرة وقد يتقدم  
 جوازا نحو في الدار زيد وجوبا نحو في الدار رجل وعندي درهم وان  
 زيد وما لنا الا اتباع احد وانما قائم زيد وعلى الشجرة مثلها زيد  
 وقد يجب تقيم المبتدأ نحو زيد قام وما محمد الا رسول وما احسن العلم  
 ومن مثلك في العلم وقد يحذف كل من المبتدئ والخبر جوازا نحو سلام  
 قوم منكرون وقد يحذف المبتدئ وجوبا نحو في متى لأفعلن وكذا  
 اذا خبر عنه نبعت مقطوع كمرت بزيد الكريم وقد يجب حذف الخبر  
 نحو لولا عفو الله لهلكنا ولعمرك ما فعلنا وضربني زيد قائما وكل رجل  
 وصنيعته ويجوز تعدد الخبر نحو وهو الففور الودود باب  
 النواسخ لحكم المبتدأ والخبر وهي ثلاثة كان واخواتها وانت

والخبر قسمان مفرد وغير مفرد  
 فالمفرد هنا ما ليس جملة ولا شبهة  
 ولو كان مثني او جموعا كالزيدان قائمان والزيدون قائمون  
 وغير المفرد اربعة الفاعل مع فاعله كزيد قام والمبتدئ مع خبره كزيد  
 ابوه قائم والظرف كزيد عندك والمجرور كزيد في الدار ويحذف  
 بظرف المكان وبالمجرور عن الذات والمعنى نحو زيد عندك والخبر  
 لديك والمؤمن في الجنة والقيم له وبظرف الزمان عن المعنى فقط  
 نحو الصوم عند فصل والاصل في الخبر التاء خيرة وقد يتقدم  
 جوازا نحو في الدار زيد وجوبا نحو في الدار رجل وعندي درهم وان  
 زيد وما لنا الا اتباع احد وانما قائم زيد وعلى الشجرة مثلها زيد  
 وقد يجب تقيم المبتدأ نحو زيد قام وما محمد الا رسول وما احسن العلم  
 ومن مثلك في العلم وقد يحذف كل من المبتدئ والخبر جوازا نحو سلام  
 قوم منكرون وقد يحذف المبتدئ وجوبا نحو في متى لأفعلن وكذا  
 اذا خبر عنه نبعت مقطوع كمرت بزيد الكريم وقد يجب حذف الخبر  
 نحو لولا عفو الله لهلكنا ولعمرك ما فعلنا وضربني زيد قائما وكل رجل  
 وصنيعته ويجوز تعدد الخبر نحو وهو الففور الودود باب  
 النواسخ لحكم المبتدأ والخبر وهي ثلاثة كان واخواتها وانت







وعلمت والله لا زيد في الدار ولا عمرو وعلمت والله ان زيدا قائم  
وعلمت لزيدا قائم وعلمت ايتهم افضل باب التابع وهو المشارك  
لما قبله في اعرابه احاصل والمتجدد وذلك غنة النعت وعطف البيان  
والتوكيد والبدل وعطف النعت واذا اجتمعت فالاولى ترتيبها  
على هذه الصفة فالنعت هو التابع المشتق او المؤول به المبين  
للفظ متبوعه فالمشتق كاسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة  
والمؤول كاسم الاشارة وذو معنى صاحب والمنسوب وفاتحة  
النعت التخصيص في التكرار كجاء رجل فاضل والتوضيح في المعارف كجاء  
زيد العالم او مجز مدح كالحمد لله رب العالمين او ذم كاعوذ بالله من  
الشيطان الرجيم او ترحم كاللهم ارحم عبدك المسكين او توكيد كضربت  
ضربة واحدة او تفضيل كمرت برجلين عربي وعجم او ابراهيم كنسبة كفة  
بصدقة فليمة او كثرة او تغميم نحو ان الله يحشر عباده الاولين  
والاخرين فصل وهو قسمان حقيقي وسببي فالحقيقي هو الجاري  
عليه ما قبله مع رفعه لضميره كجاء زيد العاقل والسببي هو  
الجاري عليه ما بعده ملتبساً بضميره ما قبله كجاء زيد العاقل ابو فالحقيقي

ينبع منقورة

ينبع منقورة في اربعة من عشرة والسببي في اثنين من خمسة واحتمل  
من اوجه الأعراب واحد من التعريف والتكثير ويجوز قطع الصفة المعلقة  
موصوفها حقيقته وادعاء بقدر هو او اعني فالاسماء في النعت اربعة  
اقسام مالا ينعت ولا ينعت به كالمضرات واسماء الأفعال وما ينعت ولا ينعت  
بها كالعلم وما ينعت وينعت به كاسم الاشارة ونعته مصحوب ال  
وما ينعت به ولا ينعت وهو اي كمرت برجل اي رجل وكل المعارف توصف  
بالمفردات دون الجملة والتكرار توصف بالمفردات وبالجملة الثاني عطف البيان  
وهو تابع موضع او تخصص جامد غير مؤول كاقسم بالله ابو حفص عمر  
وهذا خاتم حديد وينبع في اربعة من عشرة ويعرب بدل كل من كل الا في نحو انا  
ابن التارك البكري بغير واخو يا عبد شمس ونوفلا ويا زيد الحارث ويا  
اخانا زيد الثالث التوكيد وهو تابع يقصد به كون المتبوع على ظاهره هو  
قسمان لفظي ومعنوي فاللفظي عادة الاول بلفظه كجاء زيد وقام  
قام زيد ونعم نعم جاء زيد او مترادفه كجاءت اسد وجلس قعد ونعم خير  
والمعنوي هو التابع المقرر من المتبوع في النسبة والشمول فالاول يكون  
بالنفس والعين مضافين لضميره ما كذا من مفرد ومثنى ومجموع



الا انه اذا اكبرها ضمير رفع متصل اكد وجب على الاصع ضمير منفصل  
 خوفاً انت نفسك وقوموا انتم انفسكم وزيد خرج هو نفسه والثاني  
 يكون بكلاً وكلتا المثنى كجاء الزيدان كلاًهما والماتان كلتا هما وبكل واحد  
 واجمعين وجمعاً وجمع لغير المثنى كجاء الجيش كله اجمع والقوم كلهم اجمعون  
 والقبيلة كلها اجمعاً والنساء كلهن جمع واكد وابتعد اجمع بالفتح فاصع  
 فابتع وابتعد جمعاً بفتحاً فبتعاً فبتعاً فخرجاً القوم كلهم اجمعون الكفون  
 واصعون وابتعون وكلها لا يجوز عطف بعضها على بعض بخلاف التعت  
 الرابع البدل وهو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة وهو اربعة اقسام  
 بدل كل بعض اشتغال وغلط فبدل الكل ما كان مدلوله مبدولاً الأول كجاء  
 زيد اخوك وسماء ابن مالك البدل المطابق لوقوعه في اسم الله نحو  
 الحمد لله فلا يقال فيه بدلك لانه انما يقال فيها ينقسم ويتجزأ تعالى الله  
 عن ذلك وبدل البعض ما كان مدلوله جزءاً من الأول ولا بد من اتصال  
 ضمير يعود الى المبدل منه كأكلت الرقيق رصنه او ثنيه وبدل  
 الاشتغال ما كان بينه وبين الأول ملازمة لا معنى للكلمة والجزئية واد  
 في الضمير كما كنفتني زيد علمه واجبني كلامه والدار حسنها وسرق

١٢  
 ١ زيد قومه ويسأ لوك عن الشهر الحرام قتال فيه وبدل الغلط ما ذكر فيه الأول  
 من غير قصد بل سبق اليه اللسان كركب زيد الفرس وهذا لا يكون في كلام الله  
 ولا في فصيح الكلام فحصل وتبدل المعرفة من المعرفة والنكرة من النكرة <sup>صية</sup> النكرة  
 وعكسه كجاء زيد اخوك وجاء رجل غلام لزيد وجاء رجل غلام زيد ولنسفاً بالناس  
 ناصية والظاهر من المضمر وعكسه والمضمر من المضمر كما عجتني وجهك وحببت  
 زلياً اياه واكرمك اياك ويجوز قطع اليه ل ويحسن مع الفصل نحو شرب من ذلكم  
 النار وجبان تبع متعدياً ولم يبق به نحو انفق الموبقات الشرك والنبذ والسم  
 النجاس عطف النسق وهو التابع المتوسطة بينه وبين شروعه احد حروف  
 العطف وحروف العطف تسعة على الاصع وهي قسمان ما يقتضي التشريك في اللفظ  
 والمعنى وهو ستة الواو والفاء وثم وحتى واو وام وما يقتضي التشريك في اللفظ  
 فقط وهو ثلاثة بل ولكن ولا فجميع حروف العطف تشترك في اللفظ نحو جاء زيد  
 وعمرو ورايت زيدا وعمراً ومررت بزيد وعمرو ويقوم ويقعد زيد ولن يقوم ويقعد  
 ولم يتم ويقعد وكلها تشترك في عطف الظاهر والمضمر على المضمر وعكسها كجاء زيد  
 وعمرو انا وانت فمنا وزيدنا الله واياك واكرمك وزيداً وجار زيداً وانت قدمت



وزيد وصرت بك وزيد لأن العطف على الضمير المرفوع المتصل من غير  
 فاصل ضعيف ولا تخي إعادة الخاضع إذا ارتد العطف على الضمير المجزأ قاله ابن مالك  
 وجماعة خلافاً للجمهور باب المنصوبات وهي ثلاثة عشر المفعول به والمفعول  
 المطلق والمفعول له والمفعول فيه والمفعول معه والحال والتمييز والمستثنى واسم  
 لا والمنازعي وخبر كان واخواتها واسم ان واخواتها والتابع للمفعول به وما وقع  
 عليه فعل الفاعل والنائب له أمّا فعل كضربت زيداً واعطيت زيداً درهمين واعطيت  
 زيداً عمراً فاضلاً او وصفاً كجاء الضارب زيداً او مصدر كعجبت من ضربك عمر الوه  
 اسم فعل نحو عليكم انفسكم وهو فعلان ظاهر كما هو ومضمر ما متصل كزيد الكرمي  
 والكرم والكرمه او منفصل كأي وأياك وإياه الكرم وقد يحذف عامله جواز آخر  
 فالأخير أو وجوباً وذلك فيما نصب على الاشتغال كزيداً ضربته او على الاختصاص  
 كخن العرق اقرب الناس للضيف او على الأغراض كالصلاة الصلوة او على التخيير  
 نحو الأسد الأسد او على النداء كيا عبد الله باب المفعول المطلق وهو المصدر  
 الفضلة المستطرفة عليه عامل من لفظه كضربت ضرباً او من معناه لقعدت جلوساً  
 وهو ثلاثة اقسام مؤكداً لعماله كعجبت من ضربك ضرباً وكلم الله موسى تكليماً

والصافات

والصافات صفات وانت مطلوب طلباً وبين لعدد عامله كضربت ضربتين  
 وضربان وقد يوب عن المصدر غيرة كضربه سوطاً وعصبي ومفرعة وقد  
 يحذف عامل غير المؤكد جواز القرينة حالية او مقابلة كقولك للقادم او من  
 قال سأقدم عليك خبر مقدم ووجوباً استمراً نحو سيراً سيراً وهذا ابني  
 حقاً وله عليّ القربان باب المفعول لأجله وهو المصدر الفضلة المفعول  
 لحدث شاركه وقنا وفاقاً وعلامة صحة وقوعه في جواب لم فعلت كنفتمنا جلداً  
 لا لك وهو ثلاثة اقسام مجزئ من ال والاضافة كحبيتك رغبة فيك وكلمت  
 طمعاً في برك ومقرون بال كضربت ابن التاديب ومضراً كقصدتك ابتغاء  
 معروفتك فلا رجوع في الجزاء النصب وفي المقرون مجزئ وفي المضارع استواء المرب  
 نحو ينفقون اموالهم ابتغاء مرضات الله وان منها ما يهبط من خشية الله باب  
 المفعول فيه وهو ما سطر عليه عامل على معني في من اسم زمان مطلقاً كصمت  
 اليوم او يوم الخميس او اسبوعاً او جلست حيناً او وقتاً او ساعة او كل او بعض  
 او نصف يوم او سبعة ايام واسم مكان مبهم كضام وبين وفوق وعكسهن  
 وكبيل وفروخ وبريد ومرت كل الفروخ او بعضه او نصفه او عشرين فرسخاً







به غداً وادخلوها خالدين وتختون الجبال بيوتا وموطنة وهي  
 الجامدة الموصوفة بمشتق خوفتمثل لها بشراسويا وهذه الكتاب  
 مصدق لسانا عربيا ومتعددة اما المتعد دخولقية مصعدا  
 مخدرا وراكبا ماشيا اولوا حد كجا وزيد راكبا ضاحكا ان جعلت  
 ضاحكا حال من زيد فصل والاصل في الحال التاء خيرة وقد  
 توسط وتقدم على عاملها جوازا اذا كان العامل فعلا متصرفا  
 ولا يصح نحو جاب ضاحكا زيد وضاحكا جاب زيد وصي كان غيره لم  
 يجز كذا زيد ضاحكا وما احسنه مقبلا وقد يجب تقديمها نحو كيف  
 جاب زيد والعامل في الحال هو العامل في صاحبها وقد يذف  
 عاملها جوازا نحو فولك لقاصد السفر اشدا مهديا وللقيام  
 منه سالما غانما ووجوبا نحو ضربى زيدا قائما وزيدا بول عطا  
 وتصدق بدنيا رفصاعدا وتيميتا مرة وقيتا اخرى وهنيا  
 لك واذا كان العامل يتعدى الى ثلاثة مفاعيل وعديته الى ما تقدم  
 من المنصوبات مع المطف صار متقدما الى تسعة نحو اعلمت زيدا  
 عمرا قائما اعلاما يوم الجمعة عند فلان ضاحكا تفريما له وجعفر  
 وان ادخلت الاستثنا صار متقدما الى عشرة قبا التمييز

وهو اسم نكرة فضلة بمعنى من مابين لايها اسم كعشرين رجلا  
 ورجلا زيتا وخاتم حديدا او اجمال نسبة كاشتعل الرأس شيئا  
 وفجرنا الارض عيونا وانا اكثر منك مالا وامثلة الاناء ماء ولله در  
 فارسا والناصب لمبين ذلك الاسم وهو ذلك الاسم المبهم كنعم رجلا  
 زيد والناصب لمبين النسبة الفعل او شبهه كطاب محمد نفسا وهو  
 طيب ابوة واعجبني طيب زيد علما وقرب القاضى دار وهو اكرم  
 الناس رجلا فصل والاسم المبهم اربعة انواع العدد وهو واحد  
 عشرا الى تسعة وتسعين كاحد عشر كوكبا وتسع وتسعون نجمة الثانى  
 المقدار وهو اما مساحة كحرب بخلا وشبر ارضا او كيل كقفيز برا  
 وصاع تمر او وزن كرجل مسنار عملا الثالث ما يشبه  
 المقدار نحو شقال ذرة خيرا ونحو مسنا ولوحينا بمثل مددا الرابع  
 ما كان فرعا للتمييز نحو خاتم حديدا وباب ساجا وثوب خزا ويجوز غالبا  
 جهر التمييز بالاضافة وبمن كشير ارض ومن ارض وثوب خزا ومن خزا  
 ونعم من رجل زيدا ولله دره من فارس فصل ومن تمييز العدد  
 تمييزكم الاستفهامية نحوكم عبدا ملكك فاما تمييزكم انذرية



في جبر ورمف كتميز المائة فافوتها ادمجوع كتميز العشرة فمادونها فلك  
 في تميزكم الاستغرافية المجردة بالحرف جرمين مضرة ونصب على التمييز  
 نحوكم درهم اودرها اشترت والقديم على عامله منطلقا ونذكر قوله انفا  
 نطيب بنيل المناور اعي المنون ينادي باب المستثنى وهو المذكور بعد  
 الا واحد ب اخوانها منى الفالما قبلها نغيا او اثباتا وادوات الاستثنا ثمانية  
 وهي اربعة اقسام ما هو حرف وهو الا وما هو اسم وهو غير وسوي وما هو فعل وهو  
 ليس ولا يكون وما هو مشترك بين الفعل والحرف وهو خلا وعدا وحاشا فالص  
 مستثنى بالانصب وجوبا اذا كان الكلام تاما موجبا نحو فشرى بوا منه الا قليلا  
 وقام القوم الاحمارا فان فقد الايجاب ترجع البدل في المتصل وهو ما يكون  
 المستثنى بعض المستثنى منه نحو ما مررت بالقوم الازيد وهل قام احد الازيد  
 ولا يقيم احد الازيد وجب النصب عند التجازين وترجع عند التبيين  
 في المنقطع وهو ما لا يكون المستثنى بعض المستثنى منه نحو ما قام القوم  
 الاحمارا ما لم يتقدم المستثنى على المستثنى منه فيجب النصب مطلقا نحو  
 ما قام الازيد احد وما قام الاحمارا القوم فان فقد التمام كان ما بعد  
 الاعلى حسب العوازل نحو ما قام الازيد وما ريت الازيد وما مررت

الازيد

الازيد والمستثنى بغير وسوي مخوض دائما وبيان اعراب الاسم بعد  
 الا والمستثنى ليس ولا يكون وما عد منصوب دائما والمستثنى بخلا وعدا  
 وحاشا منصوب او مجرور باب اسم لا وشرطا اعمالها ان تكون  
 نافية للمخس على سبيل الاستغراق وان لا يدخل عليها الجار وان لا يفصل  
 بينها وبين الاسم فاصل وان يكون هو الخبر تكررت فاذا توفرت  
 الشروط وكان اسما مضافا او شبهه كان منصوبا نحو لاصاحب علي  
 مقوت ولا حسنا وجهه بخيل ولا مخالفا نفسه ذليل ولا خيرا من المعروف  
 عندي وان كان اسما غير مضافا او شبهه بني معها على ما يصب به لكان  
 معزا نحو لارجل ولا رجلين ولا رجال ولا مسلمين عندي ولا مسلمة مسلمة  
 بنا الاخير على الفتح ارجع والترمه ابن عصفور فصل اولك في نحو  
 لاحول ولا قوة الا بالله فتح الاول فيجوز في الثاني الفتح والنصب والرفع  
 كالصفة في نحو لارجل ظريف ولك رفع الاول فيمنع في الثاني النصب فقط  
 فان لم تكرر لا نحو لاحول وقوة وجب فتح الاول وجاز في الثاني الرفع والنصب  
 وامتنع الفتح كالصفة اذا فصلت نحو لارجل فيها مقيم ومقيم اذا علم  
 خبر لا جاز حذفه كثيرا عند التجازين وجب عند التبيين





١٨  
 ١٠ نخوفوا الاضربوا لا اله الا الله باب المنادي وهو المطلوب  
 ١١ اقباله بحرف نايب مناب ايعوا لفظا او قديرا او حرفا ثمانية ياء  
 ويا وهيا ووا وهزة واي مقصورتين وممد دنين وانا نصب  
 المنادي اذا كان مضافا او شبهه كيا ارحم الراحمين ويا حسنا ويا  
 ويا باذلا فضلا ويا محببا للساكنين ويا خيرا من كل احد وكان نكرة غير  
 مقصودة كيا غافلا والموت يطلبه وان كان غير مضاف وشبهه بنبي علي  
 ما يرفع به كيا زيد ويا رجلا معني وزيدان ويا رجلا ن ويا كاهنا  
 ويا هندان ويا معدي كرب وان كان معتلا قدرته فيه الضمة نحو يا قاضي  
 ويا فتى وكذا المبني قبل النداء بسبوبة وخدام فتقدر فيه الضمة ويظهر اثر  
 ذلك في التابع نحو يا سبوبة العالم يرفع العالم ونصبه كما تفعل في نحو يا زيدا  
 الفاضل واذا اضفرت الي تنوين المنادي المبني على الضمة جازله نحو سلام الله  
 يا مطر عليها ويا عبد القدر وقتك الاواني واما خبر كان واخوانها واسم واخوانها  
 والتابع كذا فقد تقدم باب المجروران وهي قسمان على الاصح مجرور بالاضافة  
 واليهما يرجع المجرور بالتبعية اذ العامل في التابع هو العامل في التبعي مع شتم

الحرف الجار

الحرف الجار قسمان ما يجري الظاهر المضمر وهو تنبئة من والي وعن  
 وعلى وفي واللام والباء والقسم وغيره وما يجري الظاهر فقط وهو سبعة  
 الكاف وحي وكذا ورب ولا تجزئ الظاهر الا النكرة وقد تحذف  
 فيجب بقا عملها وذلك بعد الواو كثيرا وبعد الفاء قليل وبعد ال اقل  
 نحو وليل كوج البحر فمثلك جلي قد طرقت بل بلد مثل الفجاء قتمه  
 ومذ ومند ولا يجزئها الا الزمان المعين غير المستقبل والواو للقسم  
 ولا يختص بظاهر معين والتاء ولا يجزئها الا لفظ الله ورب مضاف  
 الى الكعبة اولياء المتكلم نحو تالله وترت الكعبة وترت وقولهم  
 تالرحمن وتحيا تالك نادرو من حروف الجر خلا وعدل وحاشا لعلي  
 ما مرفصا والجور والمضاف اربعة اقسام مجرور مملد او مملد  
 كغلام زيد وسرج ويقدربا باللام ومجرور نوع وجنس ويقدرب  
 بمن كثوب خرو باب ساج وخاتم حديد ويجوز في هذا ايضا نصب  
 الثاني على التمييز او على الحال واتباعه لما قبله بدلا او عطف  
 بيان او نفقا بتاء ويلة بالمشقة واصنافه هذين القسمين



تسمى محضة لانها خالصة من تقدير الانفصال وتسمى معنوية لانها افادة اعمل معنويا وهو التعريف او التخصيص ومجرور لفظا  
وتخفيف كهذا ضارب زيد اليوم وكل خبر غدا ويجوز ايضا في هذا وكونه من اسماء الفاعلين والمفعولين التي بمعنى كمال والاستقبال  
تنوين الاول ونصب الثاني ومجرور تشبيه كحسن وجهه وكريم اب  
وطاهر ذيل وعفيف يد وكونه من الصفات المشبهة ويجوز في هذا  
ايضا رفع الثاني على الفاعلية ونصبه على التمييز والتشبيه بالمفعول  
كخو هذا رجل عفيفة يده وعفيف يد واصنافه هذية القسمية  
تسمى لفظية لانها لمجرد التخفيف في اللفظ لان الاسم قد يكتب  
بالاضافة امورا منها التعريف والتخصيص والتخفيف والظرفية  
والبناء وتاء نيت المذكر كقولهم قطعت بعض اصابعه وتذكير المثنى  
كقوله انارة العقل مكسوف بطوى وهوى وعقل عاصي الهوى يزداد تنورا  
باب العامل وهو ما عمل في غيره من رفع او نصب او خفض  
او جزم وحيلة العوامل اربعة معنى فعل واسم وعرف فالمعنوي  
شيان عامل الرفع في المبتدأ كخو زيد يقوم قائم فزيد مرفوع لا بدله  
من رافع وليس في اللفظ ما يرفعه فوجب ان يكون العامل معنويا

وذلك

وذلك المعنى هو الابتداء والابتداء هو اهتمامك بالشيء قبل ذكره وجعلك  
له اول لثان بحيث يكون ذلك الثاني حديثا عنه وهذا المعنى ايضا  
هو الرفع للخبر بنفسه عند قوم والصحيح انه مرفوع بالمبتدأ والثاني عامل  
الرفع في الفعل المضارع كخو مرة برجل يضحك فيضحك فعل مضارع مرفوع  
وليس في اللفظ ما يرفعه فوجب ان يكون العامل معنويا وذلك المعنى هو وقوعه  
موقع الاسم وفيه ايضا اقوال هذا اصحها فصل والفعل ثلاثة  
اقسام متقد ولازم وواسط لا يوصف بتعدي ولا لزوم وهو كان واخواتها  
ثم المتعدي اقسام منها ما ينصب المبتدئ والخبر جميعا وهو ظننت  
واخواتها وتقدم حكمها اذا توسطت او تقدمت ومنها ما يتعدي  
الى اثنين فينصبهما ويجوز الاتصال على احدهما وهو ما كان المفعول  
فيه غير الاول كاعطيت زيدا درهما وكسوت خالد اجبة واتيت عمرا  
مالا واوليته خيرا وايحق هذا ما يتعدي الى الثاني تارة بنفسه  
وتارة بحرف الجر نحو استغفر الله ذنبا واخبرت الرجال عمرا وامرته بالخير  
وكنت ولدي ابا عبد الله وسميته محمدا ودعوته بشرا وزوجته  
هندا وصدقة الوعد وكلية الطعام وزينة المال ولا تنفي هذه  
الاتصال عن العمل تقدمت معمولاتها ولا ومنها ما يتعدي الى



ثلاثة مفاعيل فينصبها وهو سبعة اعلم واري وابناء ونباء واخبر  
 وخبر وحدث نحو اعلمت الناس القاضي عادلا وهي عاملة اذا تقدمت  
 معمولاتها اولاً ويقع موقع المفعول الثالث كل ما جازان يقع موقع  
 المفعول الثاني من مفعولي ظننت مثل اعلمت زيدا عمرا قائما واعلمت  
 زيدا عمرا قام ابوه واعلمت زيدا عمرا ابوه قائم واعلمت زيدا عمرا في الدار  
 وعندك ومنها ما يتعدى الى مفعول واحد فينصبه وهو افعال الحواس  
 وما جري مجراها مما يتعدى الى مفعول واحد مثل ابصرت زيدا وشمت  
 الرمان وذقت الطعام ولمست المرأة وسمعت القرآن ومنها ما يتعدى  
 بواسطة حرف جر او غيره مثل مررت بزيدا ونزلت على عمر وغضبت من  
 بشر فهذا مجرور باللفظ منصوب في التقدير ويدل على ذلك جواز اللفظ  
 عليه بالمنصوب عند بعضهم كمررت بزيدا وعمر وليجتهد ما يتعدى  
 تارة بنفسه وتارة بحرف الجر كشركت ونصحت وقصد ومنها نعم وبئس  
 وحبذا وفعل التعجب نعم وبئس اذا وقع بعدها كانت المعرفتان مرفوعتين  
 وكانت المعرفة الاولى بالجنسية او بالامتنان اليها نحو نعم الرجل زيد  
 ولنعم دار المتقين وبئس الغلام غلام فلان وان كان احدها نكرة  
 والاخر معرفة تنصب النكرة على التمييز ورفعت المعرفة نحو نعم رجلا زيدا

ونعم رجلين الزيدان وبئس رجلا الزيدون واذا كان فاعلها مؤنثا  
 جاز تذكر الفعل وتاء نيته خلا قال الافعال نحو نعم المرأة هند ونعمت الجارية  
 جاريك وحبذا اترتفع بعدها المعرفة وتنصب النكرة على التمييز ان  
 كانت جنسا وعلى الحال ان كانت مشتقة مثل حبذا رجلا زيدا وحبذا  
 قائما عمرو وحبذا امرأة هند وحبذا اقائمة هند وفعل التعجب  
 ينصب المتعجب منه ابدا اذا كان على صيغة ما افعل نحو ما احسن زيدا واذا  
 كانت على صيغة افعل به كان مجرورا نحو احسن بزيدا وافعال الالوان  
 واختلف الثابتة والزائدة على الثلاثة لا يتعجب منها الا باشد واشدد  
 او ابين او اظهر نحو ما اشد سواد الثوب وما اشد بياض الورق واشدد  
 بياضه ولا يقال ما اسود الثوب ونحوه فصل والاسماء العالمة  
 عمل الفعل عشرة احدها اسم الفعل وهو ثلاثة انواع ما هو بمعنى الماضي  
 كهيئات وشتان بمعنى بعد وافترق وما هو بمعنى الامر نحو صه ومه  
 وايه وامين ودونك وعليك بمعنى اسكت وانكف وزدني بمعنى  
 واستجب وخذه والزمه وما هو بمعنى المضارع نحو واووي وواها  
 بمعنى اعجب واوه واواه بمعنى اتوجه واوت بمعنى اتضجر وهذه  
 الانواع كلها اسماعية والقياسي ما صيغ من فعل ثلاثي تام على وزن



فعال كزال ودراك وراك وذهاب وكتاب بمعنى أدرك وأترك  
واذهب واكتب وقد يؤخذ من الامثلة ان اسم الفعل ضربان مر تجل  
ومنقول فالمر تجل ما وضع من اول الامر اسما للفعل كشتان وصه ووي  
والمنقول ما وضع لغيره ثم نقل اليه وفعله اما من ظرف نحو كتابك  
بمعنى اثبت واما ملك بمعنى تقدم ووراثك بمعنى تاهى وعندك  
ولديك ودونك بمعنى خذ وجار ومجور نحو اليك بمعنى تنح وعليك  
بمعنى الزم فصل وحكم اسم الفعل ان يعمل على مسماه فيرفع الفاعل  
ظاهرا ومستترا ويتعدى الى المفعول بواسطة وغيرها لكن يخالفه في لزوم  
البناء مطلقا والتجرد من العوامل ولا يحذف ولا يبرز ضميره ولا يتاخر  
عن معموله ويكون مفردا في التثنية والجمع ولا يذهب المضارع في جواب  
الطلب منه وهذا يجوز في الفعل الثاني المصدر كضرب والكرام فيضاً  
للفاعل مع ذكر المفعول نحو ولولاد دفع الله الناس وللفاعل مع ترك المفعول  
نحو مربيما وتقبل دعائي ويضاف للمفعول مع ذكر الفاعل نحو ورجع البيت  
من استطاع اليه سبيلا والمفعول مع ترك الفاعل نحو لاسيام الانسان  
من دعاء الخير ونون نحو والطعام في يوم ذي مسغبة يتيسر  
فصل وحكم المصدر ان يعمل عمل فعله فيرفع الفاعل ويتعدى للمفعول بواسطة

وعنها

2  
وعنها كعجبت من ضربك عمل ومن قيامك لزيد وقد يتعدى اليه  
مفعولين فاكثر كعجبت من اعطائك زيدا درهما ومن اعطائك  
زيدا ابكرا منطلقا لكن يخالف الفعل في ان معموله لا يتقدم عليه ولا يفصل  
بينه وبين معموله باجنبي ولا يعمل محذوفا ويجوز في تابع الفاعل المجرور  
بالمصدر الجر محذوفا على اللفظ والرفع محذوفا على المحل كعجبت من ضرب زيد  
الظريف وفي تابع المفعول الجر والنصب كعجبتني اكل اللحم والخبز الثالث  
اسم المصدر وهو ما ساءى المصدر في الدلالة وخالفه بخالوه عن بعض  
ما في علمه كالكلام والثواب والعطاء والوضوء والغسل وعمله كالمصدر  
عند الكوفيين نحو قالوا كلامك هذا وهي مصغية وقوله لان ثواب  
الله كل موحد جنان وقوله وبعد عطائك المائة الزعامة ومنع البصريون  
ذلك واضموا هذه المنصوبات افعالاً تعمل فيها المصدر اسم الفاعل  
كضارب ومكرم فان كان بال عمل مطلقا كجاء زيد الضارب زيد امس  
اولا ان اوغدا وان كان مجردا منها عمل بشرطين كونه حالا واستقبالا  
واعتمادا على فني او استفهام او مجازعة او مصوفي او ذي حال نحو ما  
ضارب زيد عمر الا ان اوغدا وازيد ضارب كبرا وزيد ضارب خالدا  
ومررت برجل ضارب عمل وجاء زيد راكباً فرساً ويجوز مع وجود الشرطين



جر المفعول بالاضافة نحو ان الله بالغ امره ولك في تابع المفعول المجزور  
باسم الفاعل المجرى اللفظ والنصب على المحل هكذا طاب فق و نحوه وجاء  
وما لا الخامس المثال وهو ما حول للمبالغة من فاعل الى فعال ومفعول  
ومفعول بكثرة والى فاعل وفعل بقله نحو ما العسل فانا شراب وانه  
لمخار بوائكها والله غفور ذنب العاصين وان الله سميع دعاء  
من دعاه واتا في انهم من قول عرضي السادس اسم المفعول  
لمضروب ومكرم ويعمل عمل فعله المبني للمفعول نحو زيد مضروب عبده  
ومكرم غلامه ويشترط لاسم المفعول والمثال ما يشترط لاسم الفاعل  
السابع الصفة المشبهة كحسن وظريف وظاهر وضامر نحو زيد  
حسن وجهه وظاهر ثوبه والمعمولها ثلاث حالات الرفع على الفاعلية  
والبدلية من الضمير المستتر كزيد حسن وجهه والنصب على التمييز او  
التشبيه بالمفعول كزيد حسن وجهه والتشبيه بالمفعول فقط كزيد  
حسن الوجه والمقضى بالاضافة كزيد حسن الوجه الثامن والتاسع  
الظرف والمجرور اذا وقع صفة او صلة او خبرا او حالا او اعتد على نفي  
او استفهام نحو مرت برجل في الدار وعندك اخوه وجاء الذي عندك  
ابوه وزيد في الدار غلامه وما في الله شك واعندك زيد فيجوز

لك ان تجعل الظرف والمجرور خبرا مقدما وما بعدهما مبتدأ مؤخر  
وكونه فاعلا او لي عند الحذف من الخويين لسلامته من مجاز التقديم  
والتأخير العاشر اسم التفضيل كأكرم واعلم ويستعمل بمن او مضافا  
لنكرة غير مطابقة للمفضل فيفرد ويذكر كزيد افضل من عمرو والزيد  
افضل من عمرو وزيد افضل رجل والزيد ان افضل رجلين ويستعمل  
بال فيطابق كزيد لا افضل والزيد ان الافضلان ويستعمل مضافا للمعرفة  
فيجوز الوجهان المطابقة نحو اكابر مجرميها وعدمها نحو ولتجدنهم احرص  
الناس ولا ينصب المفعول مطلقا بل يصل اليه باللام او الباء كزيد ابدا  
للمعروف وعمره واعرف بالخو ولا يرفع في اللغات استظهار الا في مسألة  
الكحل وقد يرفع الظاهر مطلقا في لغة حكاهما سيبويه نحو مرت برجل  
افضل منه ابوه فصل والحروف قسمان منها ما يعمل ومنها ما لا يعمل  
فالعاملة منها ما ينصب الاسم ويرفع الخبر وعكسه ومنها ما ينصب الفعل  
المضارع ومنها ما يجزم ومنها ما يحجر الاسم وقد مر الكلام عليها مفصلا  
واما الحروف التليست بعامة فكثيرة منها منها حرف عشره وفي ابتداء  
وهي انما وانما وكانما ولكنما وليتما ولعلما واما بمعنى التفضيل واما  
الخفيفة بمعنى الاستفتاح ولولا بمعنى الامتناع وحتى في احد قسمها



والاولكن الخفيفة وانما سميت حروف ابتداء لكثرة وقوع المبتدئ بعدها  
ومنها تسعة للعطف وتقدمت ومنها ستة للجواب وهي نعم وبكى واي  
وجيز واجل وان في احدا قسما منها اربعة للتخفيف وهي لولا  
ولو ما وهلا والا فاذا اوليها المستقبل كن للمضارعة تخفيفا واذا  
وليهن الماضي كن تويخا ومنها اربعة للمضارعة وهي الهزقة والنون  
والياء والتاء ومنها اربعة تختص بالفعل من اوله وهي قد والسين  
وسوف ولو ومنها ثلاثة للاستفهام وهي لامة وهل وام وما عداها  
مما يستفهم به فاسم وليس بحرف وهو تسعة من وما وكم وكيف واي واين  
واني ومتى واين ومنها ثلاثة للتاء نيت وهي التاء والالف المقصورة  
والالف الممدودة ومنها حرفان للتنفيس وهما السين وسوف ومنها  
حرفان لتأكيد الفعل وهما النونان الثقيلتان والحقيقة ومنها حرف  
النسب وهو الياء المشددة وحرف التعريف وهو الالف واللام بالياء  
في الفاظ متفقة ببيان مختلفة فمنها اذا فتشعل ظرفية شرطية  
وتارة فجائية وقد اجتمعا في قوله تعالى ثم اذا دعاكم دعوة من الارض  
اذا انتم تحرجون فالاولى ظرفية شرطية والثانية فجائية ومنها اذا  
فتشعل ظرفا لما مضى من الزمان لقوله تعالى واذا كروا اذا انتم قليل

وقول

وقوله واذا كروا اذا كنتم قليلا فتشعل حرفا للتفاجان لقوله فيمنع العسرة  
وارتيا سيرا وحرفا للتعليل لقوله تعالى ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم ومنها  
لما فتكون حرف وجود لوجود نحو لما جاء زيد جاء عمر ووحرف نفي وجزم  
وقلب نحو لم يابذ وقوا وحرف استثناء بمنزلة الا نحو انشدك الله لما  
فعلت كذا اي ما اشالك الا فعل كذا ومنها نعم فتكون حرف تصديق  
بعد النذر وحرف اعلام بعد الاستفهام وحرف وعد بعد الطلب ومنها اب  
وهي بمنزلة نعم الا انها تخص دونها بالنسبة لقوله تعالى قل اي وربى انه  
لحق ومنها حتى فتكون حرف غاية وجر نحو حتى جبن وحرف عطف نحو مات الناس  
حتى الانبياء وحرف ابتداء نحو حتى ما دجلة واشكل وجمع الثلاثة اكلت  
السملة حتى راسها ومنها كما فتكون حرف ردة ورجوع نحو قوله تعالى راجعون  
لعابي اخل صا تحا فيما تركت كلا وحرف تصديق نحو كلا والقمر والمعنى اية  
والقمر وحرفا بمعنى حقا والا نحو كلا لا تفتنه كلا ان الانسان ليطغى ومنها لا  
فتكون ناهية نحو لا يعص الله ونافية نحو لا اله الا الله وزايد نحو  
ما منعك ان لا تسجد ومنها لولا فتكون حرف استنحاء لوجود نحو لا  
زيد لا كرمك وحرف تخصيص نحو لا تستغفرون الله لولا حاجتكم عليه



بأربعة شهداء أو حرف عرض نحو لا تنزل عندنا فتصيب خيراً وحرف تبيع  
 نحو فلو لا نصوهم الذين اتخذوا من دون الله قرباناً الهمة ومنها  
 ان فتكون حرف شرط نحو وان نعود وانعد وحرف نفي نحو ان اردنا الا  
 الحسني ومخففة من الثقيلة نحو ان كل نفس لها حظها حافظ وزائدة  
 كالمثال والغالب وقومها بعد النافية نحو ما فية ان انتم ذهبوا حيث  
 اجتمعتم ما وان فان تقدمت ما فهي نافية وان زائدة كالمثال لله  
 وان تقدمت ان فهي شرطية وما زائدة نحو وان ما تخافن من قوم خيانة  
 ومنها ان فتكون حرف مصدر وهي الناصبة للفعل لا غير نحو ان تقولوا  
 وعرف غير بمنزلة اي التفسيرية نحو ان اتبع ملأ ابراهيم اي اتبع  
 ومخففة من الثقيلة نحو علم ان سيكون منكم رضى وزائدة نحو فاشاه  
 ان حيا البشير واقسم ان لو التقينا ومنها من فتكون شرطية نحو من  
 يعمل سوءاً جزبه واستفهامية نحو من بعثنا من رقدنا ونكرة موصوفة نحو  
 من تحبه ومنها اي فتكون شرطية نحو اي الدواب تركب اركب  
 واستفهامية نحو اي الدواب تركب ويوصولة نحو لنزع عن  
 من كل شعبة ايام اشهد الله على معنى الكمال نحو هذا رجل اي

رجل ووصولة يتوصل بها اليه ما فيه ال نحو يا ايها الانسان ومنها لا فتكون  
 حرف امتناع لا امتناع نحو لو جازى زيد اكرمه وحرف شرط غير جازم نحو  
 ولجيش الذين لم يذكروا اي ان تركوا وحرف مصدر نحو وواو تذهبن  
 براد احمد لم يعمرو وحرف تمن نحو فلو ان الناكرة واداة عرض نحو لو ننزل  
 عندنا قبل وتكون للتقليل نحو تصدقوا ولو بطلق محرف ومنها قد فتكون  
 بمعنى حسب واسم فعل بمعنى يكفي وحرف تحقيق نحو قد افلح من زكاها  
 وحرف تقريب نحو قد قامت الصلوة وحرف توفع نحو قد سمع الله وحرف تنليل  
 نحو قد صدق الكذوب وقد جود البخيل وحرف تكثير نحو قد نزل القرآن  
 مصغراً نامله ومنها الواو فتكون للمعطف نحو جازى زيد وعمر وللجمعية  
 نحو جازى الأمير والجيش وللحال نحو جازى زيد والشمس طالعة وللشتيناف  
 نحو لنبيين لكم ونفري الارحام وللقسم نحو والله ونزائدة نحو حني اذوها  
 وفتحت ابوابها ومقدرة بعد هاء راء نحو وقصبة ومنها ما فتكون استهزاء  
 نحو وما تلك بيمينك يا موسى وشرطية نحو وما تفعلوا من خير يعلمه الله  
 وموصولة نحو ما عندكم بنفد وما عند الله باق ونكرة موصوفة نحو مديت  
 بما عجب لك وتعجبية نحو ما حسن زيدا او نافية تفعل على ليس نحو ما هذا



بشرًا ونافية لا تقل نحو ما قام زيد ومصد رية ظرفية نحو ما دمت  
 حيًا ومصد رية غير ظرفية نحو ما نسوا يوم الحب وكافة المتاعن عمل  
 الرفع في الفاعل وذلك في قد ما واطال ما وكثير ما واما عن عمل الرفع  
 والنصب وذلك مع ان واخوانها نحو انما الله اله واحد والمتاعن عمل  
 الجر نحو كما سبق في علمه مضاربه ومسلطة كما لا يعمل على العمل في عمل  
 وهي اللاحقة حيث واذا نحو حيثما تكن اكن واذا ما تأتني كرمك وزائده  
 بعد الجار نحو فيما رحمة عما قليل وموجبة وهي التي تدخل على التي فيعكس  
 ايجابًا نحو ما زال وما انفك وما فني وما برع زيد قائمًا لان هذه الاربعة  
 مجردة للنفى فاذا دخلت عليها ما انعكس الحكم باب في الجمل وهي  
 فسمان جمل لها محل من الاعراب وجمل لا محل لها من الاعراب فالجمل التي لها  
 محل سبع احدها الواقعة خبرًا فمحلها الرفع الرفع في المبتدأ والمصد باب  
 ان نحو زيد قائم وان زيدًا ابوه قائمًا وكاه زيد يهلك الثانية الواقعة  
 حالًا ومحلها النصب نحو جاء زيد يضحك وكذا كل جملة وقعت بعد معرفة  
 محضة الثالثة الواقعة مفعولًا به ومحلها النصب ايضا نحو قال اني  
 عبد الله ولحقت زيدًا بقل واعلمت عمرًا ابع قائم الرابعة المضاف اليها

ومحلها الجر

ومحلها الجر نحو هذا يوم ينفع الصادقين وكذا كل جملة وقعت بعد اذن واذا  
 او حيث الخامسة الواقعة جوابًا للشرط جازم ومحلها الجزم ان كانت  
 مقرونة بالفعل او اذ النجائية نحو وان يردك بخير فلا راد لفضله وان  
 سيئة بما قدمت ايديهم اذ هم يقنطون واما نحو ان قام زيد فمحل الجزم  
 محكوم به للفعل وحده لا للجملة بأسرها السادسة الواقعة نفيًا للمفرد  
 نكرة محضة ومحلها نصب ذلك المفرد فان كان مرفوعًا فهي في محل رفع او  
 منصوبًا فهي في محل نصب ومجرورًا فهي في محل جر نحو جاني رجل يضحك ورأيت  
 رجلاً يضحك ومررت برجل يضحك السابعة الثانية للجملة لها محل جر  
 زيد قام ابوه وقعد اخوه فصل والجمل التي لا محل لها سبع احدها  
 الابتدائية وتسمي المستأنفة نحو انما انزلناك ونخرجي ما وجملة اشكل الثا  
 الواقعة صلة لموصول اسمي وعر في نحو جاء الذي قام وعجت بما فلم الثانية  
 المعترضة بين شيئين نحو فان لم تفعلوا ولن تفعلوا انه لنقسم لو تفعلوا عظيم  
 ونحو علي وان لم يحمل السلاح شجاع الرابعة المفسرة لضمة الشان نحو كمثل آدم  
 خلقه من تراب الخامسة الرافعة جوابًا للنسم نحو اقسمت بالله ان الصالح خير  
 السادسة الواقعة جوابًا بالشرط غير جازم كجواب اذ ولولا ولولا او لولا



جازم ولا نعترف بالفاء نحو ان قام زيد فمت الشابة التابعة لما لا محل له خوقا  
زيد وقعد عمرو وهذا اذ لم نقدر الواو للحال تنجيه انما بقيد فيا مر  
لمعرفة يكونها محضة والنكرة كذلك احتراز من غير المحض منها كقوله  
تعالى كمثل الحمار يحمل اسنارا بد خان مبن يفتش الناس جملة يحمل لاء  
ويفتش تحتل اى حالية والوصفية لان الحمار وقع بلفظ المعرفة لكنه كالنكرة  
في المعنى من حيث الشبوح اذ المراد به الجنس لا حمار بعينه والد خان وقع  
بلفظ النكرة لكنه تحصيل بالصفة وقد تقع الجملة بعد المعرفة والنكرة ولا يكون  
حالا ولا صفة لتفساد المعنى خوقوله تعالى وحفظا من كل شيطان ماردا  
يسمعون باب في الخط اعلم ان الممد وكسنا وردا او كز كرسنا  
وحرك كيتب بالفاء واحدة في حال الجر والرفع والفتن في حال النصب ان كان  
منصوبا فان ثنى الممد وكسب مطلقا بالفتن والقصور ان كانا اربعة  
فما زاد كمولي ومجنبي ومستندي كتب ابد بالياء مالم يكن قبل اخره يافيت  
بالالف كالدنيا والعليا والعطايا الابجي ودمي علمين فيكتبان بالياء وان  
كانت الفه ثالثة وكان اصلها واوا كتب بالالف كالفصا والعلل والرضا  
وان كان بالكتب بالياء كالفتي والفتى ضد الفز وان اتصل بالقصور  
مضمرك كتب بالالف مطلقا كفتاة ورجاة ويعرف ما أصله الواو مكا

أصله الياء

أصله الياء بالثنية كالفتيان والعصا ووزن فله من المصادر كغزوة  
ورمية ويرد الفعل الي النفس كغزوت ورمت بالمضارع كغزو وبرمي وباللآ  
كتى وبلي وعرف الجر مثل الي وعلى تكتب بالياء لانها ترجع مع المضمرك نحو اليك  
وعليك وكتبي وكتبي يكتبان بالياء عند الكوفيين لانها قد اسبلا واذا جهل  
امرا لاق كتب بالالف انه الاصل مثل ما ولا وذا ونا فصل والصلوة  
والزكاة والحيوة يكتب بالواو وما دام مفردا فان كان مضافا او مشى كتب  
بالالف على القياس والذي والتي وجمعها يكتب بلام واحدة ومثناها مام  
بلدين فرقا بين الثنية والجمع غرايت اللذين قاما والفتن خرجتا وكتبت  
نحو اوود وطاوس بواو واحدة وتزاد الواو في عمرو في حال الرفع والجر فرقا  
بينه وبين عمرو في الضبط لاليس وتزاد الواو في اواميك فرقا بينه وبين  
اليك وتكتب مائة بالالف فرقا بينه وبين ميه وتزاد الفاء بعد واو الجمع اذ لم تكن  
متصلة بمضمرك ككلاوا واشربوا وادخول فرقا بينها وبين بدي وويغزو التي من  
نفس الكلمة وتحذف همزة لام التعريف اذا دخل عليها لام الابتداء لولام اجي  
نحو للرجل خبر من المرأة وللرجل عندى حق ولله ارحم بعبادة ولله الام  
وتحذف الف الوصل من ابن اذ وقع مفردا صفة بين علمين او كاه



كنيته اولى من سوا اتفق ذلك او اختلف نحو هذا زيد بن عمرو وهذا  
 ابو القسم بن محمد وهذا القايد بن القايد وهذا زيد ابن الأمير  
 وزيد بن ابي القسم فلو قلت هذا زيد بن اخينا وان محمد بن عمرو وهذا  
 اخونا بن زيد وجعلت ابنا لغنا لا ثبت الألف في هذا كله وانما تحذف مع  
 وكذلك ان زيد بن اخينا محمد ولو قلت هذا زيد وعمرو بن خالد لا ثبت  
 الألف في هذا كله وانما تحذف مع ما شرطناه من بعضهم ولم يقع ابن اول  
 السطر فصل وكلما اذا كانت ظرفاً كتبت ما معها متصلة نحو فلما  
 قت قت وان كانت اسماً كتبت منفصلة نحو كل ما عندي لك وكل  
 ما في الدنيا فان وهما التبيين تكتب هذا متصلة نحو هذا لك وهذا لك وهذا  
 وهذا وهو لا فان دخلت كاف الخطاب كتبت منفصلة نحو هذا لك وهذا لك  
 وهاتاك وهو لاك وما اذا كانت موصولة وانضمت بخوان وليت كتبت منفصلة نحو انما عند  
 الله هو خير فان كانت حرفاً كتبت متصلة نحو انما الله واحد واذا كانت استفهامية ودخل  
 عليها الجر حذف في الفها نحو عم يتساءلون فيم انت من ذكرها فناظرة بم يرجع المرسلون  
 وفي هذا القدر كفاية لمن وفقه الله تعالى وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى آل وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا إلى

يوم الدين والحمد لله رب

العالمين

آمين  
عن عبد الله بن